UBND HUYỆN GIA LÂM **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HKI MÔN VĂN 6** **TRƯỜNG THCS YÊN VIÊN**  **Năm học: 2021-2022**

**A. Nội dung ôn tập**

**I. Văn học**

**1. Các văn bản­­**

- Bài học đường đời đầu tiên (Tô Hoài)

- Bức tranh của em gái tôi (Tạ Duy Anh)

- Cô bé bán diêm (Han Cri - xti - an An- đéc - xen)

- Gió lạnh đầu mùa (Thạch Lam)

- Cô Tô ((Nguyễn Tuân)

- Cây tre Việt Nam (Thép Mới)

2. Yêu cầu: HS lập bảng thống kê theo mẫu sau:

- Truyện:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Tác phẩm** | **Tác giả** | **Hoàn cảnh sáng tác/ Xuất xứ** | **Nhan đề** | **Nội dung** | **Nghệ thuật** |
|  |  |  |  |  |  |  |

- Thơ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Tác phẩm** | **Tác giả** | **HCST/ Vị trí đoạn trích** | **Bố cục** | **Nhan đề** | **Nội dung** | **Nghệ thuật** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**II. Tiếng Việt**

1. Từ đơn, từ phức

2. Nghĩa của từ

3. Các biện pháp tu từ : So sánh, điệp ngữ, ẩn dụ

4. Dấu câu

5. Đại từ

6.Các biện pháp tu từ: So sánh, nhân hóa, điệp ngữ , ẩn dụ, hoán dụ..

7.Các cụm danh từ, cụm động từ, cụm tính từ.

8.Từ đồng âm, từ đa nghĩa

\* Yêu cầu: HS nắm vững kiến thức và kỹ năng Tiếng Việt thông qua việc nhận diện, nêu được vai trò và tác dụng, biết vận dụng các đơn vị Tiếng Việt trong thực hành nói và viết.

**III. Tập làm văn:**

1. Kể về một trải nghiệm
2. Tả cảnh sinh hoạt

\* Yêu cầu: HS viết được bài văn hoàn chỉnh, có kết hợp yêu cầu tiếng Việt đối với một bài trải nghiệm

IV.Hình thức đề kiểm tra

* Tự luận: gồm 2 phần

+ Phần I: Đọc hiểu văn bản: 5 đ

+ Phần 2: Tập làm văn : 5đ

**B. MỘT SỐ DẠNG BÀI CỤ THỂ**

**I.Bài học đường đời đầu tiên:**

**Đề 1** Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi.

“*Thỉnh thoảng, muốn thử sự lợi hại của những chiếc vuốt, tôi co cẳng lên, đạp phanh phách vào các ngọn cỏ. Những ngọn cỏ gẫy rạp, y như có nhát dao vừa lia qua. Đôi càng tôi trước kia ngắn hủn hoẳn, bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc.”*

*( Ngữ văn 6- Tập 1)*

**Câu 1.** Đoạn trích trên được trích trong văn bản nào? Ai là tác giả?

**Câu 2**. Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy? Vì sao em biết ?

**Câu 3**. Tìm các câu văn có sử dụng phép tu từ so sánh? Hãy cho biết phép tu từ so sánh đó thuộc kiểu so sánh nào?

**Câu 4**. Tác dụng của phép tu từ so sánh được sử dụng trong đoạn trích trên?

**Câu 5**. Cho biết nội dung của đoạn trích trên ?

**Câu 6.** Từ bài học đường đời đầu tiên của Dế Mèn. Em hãy rút ra bài học cho bản thân ?

**Đề 2:Đọc đoạn văn và thực hiện yêu cầu bên dưới**

*“Choắt không dậy được nữa, nằm thoi thóp. Thấy thế, tôi hoảng hốt quỳ xuống, nâng đầu Choắt lên mà than rằng:  
- Nào tôi đâu biết cơ sự lại ra nông nỗi này! Tôi hối lắm. Tôi hối hận lắm! Anh mà chết là chỉ tại cái tội ngông cuồng dại dột của tôi. Tôi biết làm thế nào bây giờ?  
Tôi không ngờ Dế Choắt nói với tôi một câu như thế này:  
- Thôi, tôi ốm yếu quá rồi, chết cũng được. Nhưng trước khi nhắm mắt, tôi khuyên anh: ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn rồi cũng mang vạ vào mình đấy.*

*Thế rồi Dế Choắt tắt thở. Tôi thương lắm. Vừa thương vừa ăn năn tội mình.”  
 (Ngữ văn 6 - tập 1, trang 18, NXB GD 2021)* **Câu 1.** Đoạn văn trích trong văn bản nào? Xác định ngôi kể của văn bản đó.

**Câu 2.** Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

**Câu 3.** Tìm các từ láy và xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn trên. Trình bày tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 4.** Dế Choắt khuyên Dế Mèn điều gì? Qua đó, em thấy Dế Choắt là người như thế nào?

**II.Bức tranh của em gái tôi**

**Đề 1:Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi**

*Tôi giật sững người. Chẳng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thoạt tiên là sự ngỡ ngàng, rồi đến hãnh diện, sau đó là xấu hổ. Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miên vào dòng chữ đề trên bức tranh: “Anh trai tôi”. Vậy mà dưới mắt tôi thì…*

a, Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

b, Nhân vật “tôi” trong đoạn trích là ai?

c, Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn.

d, Từ nhân vật “tôi” trong đoạn văn, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**III. CÔ BÉ BÁN DIÊM**

**ĐỀ 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*“Sáng hôm sau, tuyết vẫn phủ kín mặt đất, nhưng mặt trời lên, trong sáng, chói chang trên bầu trời xanh nhợt. Mọi người vui vẻ ra khỏi nhà.*

*Trong buổi sáng lạnh lẽo ấy, ở một xó tường, người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười. Em đã chết vì giá rét trong đêm giao thừa…”*

(*Ngữ văn 6 – tập 1*)

**Câu 1:** : Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Ai là tác giả?

**Câu 2:** Chỉ ra phương thức biểu đạt của văn bản chứa đoạn văn trên.

**Câu 3:** Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về cái chết của người “em gái”.

**Câu 4:** Nêu nội dung và nghệ thuật của văn bản

*“Sáng hôm sau, tuyết vẫn phủ kín mặt đất, nhưng mặt trời lên, trong sáng, chói chang trên bầu trời xanh nhợt. Mọi người vui vẻ ra khỏi nhà.*

*Trong buổi sáng lạnh lẽo ấy, ở một xó tường, người ta thấy một em gái có đôi má hồng và đôi môi đang mỉm cười. Em đã chết vì giá rét trong đêm giao thừa.*

*Ngày mồng một đầu năm hiện lên trên thi thể em bé ngồi giữa những bao diêm, trong đó có một bao đã đốt hết nhẵn. Mọi người bảo nhau: “Chắc nó muốn sưởi cho ấm!”, nhưng chẳng ai biết những cái kì diệu em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm.”*

(Trích Cô bé bán diêm, Andersen)

1. Thế nào là tóm tắt văn bản tự sự? Hãy tóm tắt văn bản “Cô bé bán diêm” (từ 8-10 dòng).

2. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Ai là tác giả? Chỉ ra phương thức biểu đạt của văn bản chứa đoạn văn trên.

**3:** Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về cái chết của người “em gái”.

**4:** Nêu nội dung và nghệ thuật của văn bản

5. Từ câu chuyện “Cô bé bán diêm”, hãy viết một đoạn văn nêu lên những cảm nhận của em về sự thiêng liêng, quý giá của mái ấm gia đình trong sâu thẳm trái tim của mỗi con người

**ĐỀ 2: Đọc lại văn bản Có bé bán diêm (từ** *Em quẹt que diêm thứ hai đến của em bé bán diêm)* **trong SGK (tr. 63) và trả lời các câu hỏi:**

1. Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong đoạn trích.

2. Khi quẹt que diêm thứ hai, cô bé bán diêm đã“nhìn thấy" những hình ảnh gì?

3. Những hình ảnh hiện lên trong trí tưởng tượng của cô bé bán diêm khi quẹt que diêm thứ hai thể hiện ước muốn gì? Ước muốn đó cho thấy nỗi khổ nào của cô bé?

4. Tác giả muốn nhấn mạnh điều gì khi miêu tả sự tương phản giữa “mộng mị” của cô bé bán diêm và thực tế ngoài đường phố?

5. Theo em, vì sao khách đi đường “hoàn toàn lãnh đạm" trước tình cảnh đáng thương của cô bé bán diêm? Nếu là một người qua đường lúc đó, em sẽ làm gì?

6. Tìm cụm danh từ trong những câu sau. Xác định trung tâm của cụm danh từ và những ý nghĩa mà trung tâm đó được bổ sung.

a. Em quẹt que điêm thứ hai, diêm cháy và sáng rực lên.

b. Bức tường như biến thành một tấm rèm bằng vải màn.

IV: Gió lạnh đầu mùa:

**ĐỀ 1:**Đọc lại văn bản Gió lạnh đầu mùa (từ Sơn bấy giờ mới chợt nhớ ra đến ấm áp vui vui) trong SGK (tr. 70 - 71) và trả lời các câu hỏi:

1. Người kể chuyện trong đoạn trích có trực tiếp tham gia vào câu chuyện không? Đó là người kể chuyện ngôi thứ mấy?

2.. Sơn hiểu được điều gì khi chợt nhớ ra cảnh sống nghèo khổ của mẹ con bé Hiên?

3. Vì sao Sơn nảy ra ý định rủ chị Lan về lấy chiếc áo bông cũ của em Duyên cho bé Hiên?

4. Nêu những suy nghĩ, cảm xúc của Sơn trong đoạn trích. Miêu tả những suy nghĩ, cảm xúc đó, tác giả đã làm nổi bật được điều gì ở nhân vật này?

5. Em đã bao giờ trải qua cảm xúc giống như niềm vui của Sơn khi cùng chị mang chiếc áo bông cũ cho bé Hiên? Hãy chia sẻ vì sao em có hoặc chưa có trải nghiệm đó

**ĐỀ 2:** Đọc lại văn bản Gió lạnh đầu mùa (*từ Hơi chị em lo lắng dắt nhau* đến *không sợ mẹ mắng ư*?) trong SGK (tr. 72) và trả lời các câu hỏi:

1. Tìm các từ ngữ miêu tả tâm trạng của hai chị em Sơn khi về nhà.

2. Thái độ của mẹ Sơn trong hai lần nói với các con khác nhau như thế nào?

3.. Vì sao khi về đến nhà, Sơn “sợ hãi, cúi đầu lặng im, nép vào sau lưng chị”?

4. Việc mẹ Hiên sang nhà Sơn trả lại chiếc áo bông giúp em cảm nhận như thế nào về nhân vật này?

5, Nhận xét về cách ứng xử của mẹ Sơn với mẹ Hiên trong đoạn trích trên.

6. Theo em, điều gì sẽ xảy ra nếu mẹ Hiên không sang nhà Sơn để trả lại chiếc áo bông cũ?

7. Em có cho rằng cách kết thúc truyện của tác giả là hợp lí không? Vì sao?

8. Tìm một cụm tính từ trong đoạn trích. Với trung tâm của cụm tính từ đó, hãy tạo ra ba cụm tính từ khác.

V. **CÂY TRE VIỆT NAM**

**ĐỀ 1: Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi:**

*Cây tre là người bạn thân của nông thôn Việt Nam, bạn thân của nhân dân Việt Nam.*

*Nước Việt Nam xanh muôn ngàn cây lá khác nhau. Cây nào cũng đẹp, cây nào cũng quý, nhưng thân thuộc nhất vẫn là cây tre nứa. Tre Đồng Nai, nứa Việt Bắc, tre ngút ngàn Điện Biên Phủ, luỹ tre thân mật làng tôi... đâu đâu ta cũng có nứa tre làm bạn.*

*Tre, nứa, trúc, mai, vầu mấy chục loại khác nhau, nhưng cùng một mầm non măng mọc thẳng. Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc. Tre trông thanh cao, giản dị, chí khí như người.*

(Ngữ văn 6, tập 1)

Câu a. Đoạn trích trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

Câu b. Giải nghĩa từ “nhũn nhặn”.

Câu c. Nêu nội dung chính của đoạn trích?

Câu d. Câu văn “Tre trông thanh cao, giản dị, chí khí như người” sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ ấy?

Câu e. Hãy kể tên một số bài thơ, bài hát, câu chuyện, có hình ảnh cây tre mà em biết. Vì sao cây tre được coi là biểu tượng của dân tộc Việt Nam?

**ĐỀ 2: Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

“*Bóng tre trùm lên âu yếm làng, bản, xóm, thôn. Dưới bóng tre của ngàn xưa, thấp thoáng mái đình, mái chùa cổ kính. Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hoá lâu đời. Dưới bóng tre xanh, đã từ lâu đời, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng cửa, vỡ ruộng, khai hoang. Tre ăn ở với người đời đời, kiếp kiếp.”*

*(Ngữ văn 6- tập 1)*

**Câu 1**: Đoạn văn trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

**Câu 2**: Đoạn văn trên diễn tả điều gì ? Hãy tìm một câu văn nêu bật được ý đó.

**Câu 3:** Hãy chỉ ra phép tu từ được sử dụng trong đoạn văn và nêu tác dụng của chúng.

**ĐỀ 3: Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi :**

"*Tre, nứa, mai, vầu mấy chục loại khác nhau, nhưng cùng một mầm non măng mọc*

*thẳng.Vào đâu tre cũng sống, ở đâu tre cũng xanh tốt. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn. Rồi tre lớn lên, cứng cáp, dẻo dai, vững chắc. Tre trông thanh cao, giản dị, chí khí như* người“.

***( Ngữ văn 6, tập 1****)*

**Câu 1.** Đoạn trích trên trích trong văn bản nào?

**Câu 2.** Tác giả của văn bản có chứa đoạn trích trên là ai?

**Câu 3.** Văn bản chứa đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

**Câu 4.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

**Câu 5.**  Nêu nội dung chính của đoạn trích trên?

**Câu 6.** Cho câu văn: *Tre trông thanh cao, giản dị, chí khí như người.*

a. Phân tích cấu tạo ngữ pháp của câu trên và xác định kiểu câu?

b. Xác định các biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn trên ? Nêu tác dụng của một biện pháp tu từ em vừa tìm?

VI.CÔ TÔ

**ĐỀ 1: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

… “*Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như một tấm kính lau hết mây, hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kỳ hết. Tròn trĩnh, phúc hậu như lòng đỏ quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển Đông.”*

          (Ngữ văn 6 - Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam năm 2021)

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

**Câu 3:** Nội dung của đoạn văn trên là gì?

**Câu 4:** Xác định chủ ngữ và vị ngữ của câu văn sau: *“Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kỳ hết.”* và cho biết vị ngữ có cấu tạo như thế nào?

**Câu 5:** Nêu một vài suy nghĩ, tình cảm của em được gợi ra từ đoạn văn trên.

**ĐỀ 2: Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*“Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kỳ hết. Tròn trĩnh, phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào, thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc, đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong buổi bình minh để mừng cho sự trường thọ của biển Đông…”.*

***Câu 1***: Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? Thể loại văn bản?

***Câu 2:*** Đoạn văn thể hiện nội dung gì?

***Câu 3:*** Tìm và phân tích tác dụng các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn trên.

***Câu 4:*** Xác định thành phần chính của câu: *Quả trứng hồng hào, thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc, đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng*

***Câu 5* *:*** Em hãy viết một đoạn văn tả lại cảnh Mặt trời mọc ở đảo Cô Tô

**Phần II: TẬP LÀM VĂN**

Viết bài văn kể về một trải nghiệm của em

Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GV lập đề cương**  **Nguyễn Thị Luyến** | **TTCM/NTCM duyệt**  **Nguyễn Thị Luyến** | **BGH duyệt**  **Nguyễn Thị Hồng Hạnh** |